1872-1873

VILMORIN-ANDRIEUX & CIE

PRIX COURANT POUR MARCHANDS

(SANS REMISE ET SAUF VARIATIONS)

DES

OGNONS A FLEURS

PLANTES BULBEUSES

ET

FRAISIERS



Lilium giganteum (au 20e).

VILMORIN-ANDRIEUX ET CIE

MARCHANDS GRAINIERS

4, quai de la Mégisserie, à PARIS.

OBSERVATION. — Le prix *du mille* pour les articles cotés ainsi ne pourra être accordé que pour les demandes *de 500 exemplaires au moins d'une même variété et en une seule fois*, et le prix *du cent* que pour les demandes *d'au moins 25*; au-dessous de 25 exemplaires, les prix de la pièce seront appliqués.

LES FLEURS DE PLEINE TERRE

ILLUSTRÉES

Troisième édition illustrée de 1,300 figures noires intercalées dans le texte.

Cette troisième édition, dont les deux précédentes ont été si rapidement écoulées, a été recomposée dans un nouveau format (grand in-8°), revue, corrigée avec le plus grand soin et notablement augmentée, surtout pour ce qui concerne la partie décorative.

Cet ouvrage, qui intéresse toutes les personnes s'occupant de fleurs et de décoration des jardins, donne la description, la culture, la multiplication et l'emploi des fleurs annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre; on y trouve encore des classements divers, indiquant les moyens de tirer le meilleur parti de ces plantes; un calendrier de floraison mois par mois; des plans de jardins avec de nombreux exemples de leur ornementation en divers genres; un vocabulaire des principaux termes de jardinage; des synonymes en diverses langues des principales fleurs de nos jardins; des listes supplémentaires de plantes de haut ornement, pittoresques et à beau feuillage pour les massifs et les pelouses; une notice sur la création et l'entretien des gazons; des considérations sur la manière de former les massifs de fleurs et d'y disposer les couleurs pour en obtenir les meilleures combinaisons et les plus jolis effets de contraste, etc., etc.



☞ Nous avons pensé rendre cet ouvrage beaucoup plus intéressant en intercalant dans le texte de cette troisième et nouvelle édition environ 1300 gravures noires sur bois, ayant pour but de compléter les descriptions, tout en donnant une idée du port, du *facies* des plantes, ce qui devra faciliter leur emploi dans la décoration des jardins.

	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
Broché-cartonné en un volume.	fr. 12 »	fr. 9 »
— *franco* par la poste pour la France et l'Algérie. .	fr. 13 60	fr. 10 60

Reliure très-soignée, dos en maroquin et plats en toile, 1 fr. 75 cent. en plus.

ATLAS DES FLEURS DE PLEINE TERRE

	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
broché en un volume, pris à Paris.	fr. 7 »	fr. 5 25
— *franco* par la poste pour la France et l'Algérie	fr. 7 60	fr. 5 85
relié en un volume, pris à Paris.	fr. 8 »	fr. 6 25

Il ne nous reste plus qu'un petit nombre d'exemplaires de cet Atlas, qui forme le complément de la première et de la deuxième édition de notre ouvrage « *Les Fleurs de pleine terre.* »

Cet Atlas, composé de 1128 gravures noires sur bois, a surtout pour but de donner une idée du port, du *facies* des plantes et de faciliter leur emploi dans la décoration des jardins, etc. Il forme un volume spécial grand in-18 jésus d'environ 350 pages, de la même dimension que celui des « *Fleurs de pleine terre* (2e édition). »

INSTRUCTIONS POUR LES SEMIS DE FLEURS DE PLEINE TERRE, CINQUIÈME ÉDITION. Indiquant la couleur, l'époque de floraison, la hauteur, la culture, etc., *des espèces qu'on est dans l'usage de multiplier par graines;* on y trouve aussi des classements divers selon leur emploi; puis quelques Synonymes anglais, allemands, espagnols, italiens, portugais; une Notice sur la formation et l'entretien des Gazons, etc. Un petit volume in-8° de 140 pages, *cartonné sur toile.*

	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
cartonnage sur toile, pris à Paris.	fr. 1 75	fr. 1 45

25 c. en plus *franco* pour la France et l'Algérie.

CATALOGUE RAISONNÉ de Céréales, de Fourrages racines, Graminées et autres, de Plantes économiques, textiles, oléagineuses, tinctoriales et autres Plantes agricoles et industrielles, avec des notes succinctes indiquant leurs qualités, leur emploi, le terrain qui leur convient, les quantités à semer par hectare, etc. Une brochure de 96 pages.

	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
pris à Paris	fr. 1 50	fr. 1 20
franco par la poste pour la France et l'Algérie	fr. 1 70	fr. 1 40

CALENDRIER DES SEMIS ET PLANTATIONS à faire dans chaque mois de l'année.

Indiquant, outre les semis et plantations qu'il convient de faire dans chaque mois, les époques correspondantes de floraison ou de production. Ce Calendrier, qui est d'une grande utilité, aussi bien pour MM. les Marchands de graines, dont il facilite la vente, que pour toutes les personnes qui s'occupent de jardinage, se compose de douze tableaux sur feuillets grand in-folio, qui peuvent être collés sur des cartons, ce qui en rend l'usage plus commode.

	Prix de détail.	Prix net pour Marchands.
Les douze tableaux pris à Paris.	fr. 1 50	fr. 1 20
— — *franco* pour la France et l'Algérie.	fr. 1 80	fr. 1 50

☞ *Une édition de ce Calendrier en cahier in-8° est en ce moment sous presse et paraîtra prochainement.*

ALBUM VILMORIN. Grand in-folio. **Figures coloriées:**

Légumes et plantes fourragères, 22 planches, 159 sujets. Prix de chaque planche. fr. 3 »

Excepté le n° 7, représentant le Chou de Milan des Vertus. . . . . fr. 5 »

Fleurs, 21 planches, 157 sujets. Prix de chaque planche. . . . . fr. 4 »

Plantes bulbeuses, 13 planches, 72 sujets. Prix de chaque planche. . . . . fr. 4 »

Tous les ans il paraît une nouvelle livraison de chacune de ces trois séries, soit trois planches par an. — Pour le détail des sujets, consulter le Prospectus spécial que nous enverrons *franco* sur demande.

Plantes à Prairies, 6 planches, 33 sujets. Prix de chaque planche. . . . . fr. 5 »

Ces six planches comprennent, dessinées de grandeur naturelle et coloriées, les principales plantes qui forment en France la base des bonnes Prairies et des Pâturages.

JACINTHES DE HOLLANDE.

14 Août 1872.

IMPORTANT. — Il est indispensable de planter les ognons de Jacinthes en octobre et novembre, ou au plus tard dans la première quinzaine de décembre. Les plantations faites à une époque plus retardée donnent presque toujours de mauvais résultats.

☞ Nous recommandons plus particulièrement les variétés dont les noms sont imprimés **en plus gros caractères**; ce sont les plus belles parmi celles qu'on force habituellement, et celles auxquelles les jardiniers de Paris donnent la préférence pour la culture en pots et la vente sur les marchés aux fleurs. (*Voy. les figures, pages 7 et 15.*)

NOTA. Les variétés marquées * et *toutes les simples* sont les plus propres à forcer en pots ou sur carafes. Pour forcer des Jacinthes sur carafes, on recommande de les placer pendant les 20 à 30 premiers jours dans l'obscurité, ou pendant un mois à 6 semaines, pour celles forcées en pots ; les ognons forment alors promptement de fortes racines et les hampes florales poussent ensuite mieux et avec plus de vigueur.

Parmi les Jacinthes, il est des variétés dont l'ognon est naturellement gros, tandis que chez d'autres (et des plus recommandables par la beauté des fleurs), la nature de l'ognon est de rester petit quand même. C'est donc un tort de croire que la force de l'ognon influe toujours sur la beauté des fleurs et des hampes ; il est parfaitement reconnu que la plupart des variétés dont les ognons sont naturellement petits donnent des hampes de fleurs aussi fortes et aussi fournies que celles dont la nature est de produire de gros ognons. Nous croyons utile de faire cette remarque, certaines personnes n'estimant et ne recherchant que les ognons les plus volumineux.

Nous avons indiqué par la lettre G les variétés produisant ordinairement les ognons les plus gros ; — la lettre P indique celles dont les ognons sont naturellement petits ; les variétés ne portant aucune indication sont de grosseur moyenne.

☞ Pour les divers modes de culture des Jacinthes et de la plupart des autres plantes bulbeuses *de pleine terre*, consulter notre ouvrage : *Les Fleurs de pleine terre* (Voy. l'annonce p. 2).

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES *(fig. pages 7 et 15)*

NOTA. Nous plaçons à dessein en tête de ce Catalogue les Jacinthes *simples*, qui conviennent mieux pour forcer et contre lesquelles il y a une prévention mal fondée ; en effet, elles sont moins délicates, végètent plus vigoureusement que les variétés doubles et produisent des bouquets de fleurs plus forts et au moins aussi beaux.

SIMPLES ROUGES ET ROSES.

	Le cent.	*La pièce.*
AGNÈS, rouge foncé, bon bouquet	40 »	» 45
AMPHION, rouge carmin, nuancé de lie de vin, rameau serré, belle plante	» »	» 45
Amy, rouge foncé, très-belle	30 »	» 35
APPELLIUS, rouge très-foncé, beau bouquet (G)	40 »	» 45
BELLE CORINNE, rose vif, beau rameau, belle plante, hâtive	28 »	» 30
CAVAIGNAC, saumon, grandes cloches, grand et beau rameau	» »	1 85
CHARLEMAGNE, rouge foncé, hâtive	» »	» 35
Dibitsch Sabalkanski, rouge très-clair, beau bouquet (G)	35 »	» 40
DUCHESSE DE RICHMOND, rose nervé de carmin, long bouquet compacte	» »	» 45
ELDORADO, rouge foncé, beau bouquet	30 »	» 35
EMMELINE, rose tendre, bouquet bien fait	» »	» 40
FLORENCE NIGHTINGALE, rose strié de rouge, le plus grand bouq. et tr.-bien fait	» »	1 50
GIGANTEA, rose tendre veiné, bouquet assez gros et serré; très-belle variété	» »	» 55
HERSTELDE VREDE (Feu amusant, — Paix d'Amiens), joli rouge, très-hâtive, bouquet ordinaire (G)	30 »	» 35
Homère, rouge, bon bouquet, très-hâtive (G)	35 »	» 40
JENNY LIND, rouge clair, beau bouquet, hâtive (G)	28 »	» 30
Kenau Hasselaar, rose tendre, nuancé de rose vif, grandes cloches, bouquet pyramidal (G)	35 »	» 40
LA DAME DU LAC, rose très-frais, centre clair, bouquet bien fait	» »	» 50
L'Amie du cœur, rouge, très-jolie (1re *grosseur*)	30 »	» 35
LORD WELLINGTON, **rouge simple**, fort gros bouquet, grandes cloches, belle plante très-hâtive (G)	38 »	» 40
L'UNIQUE VIOLET, lie de vin violacé, couleur remarquable, beau bouquet, belle fleur très-distinguée, hâtive (G)	35 »	» 40
MACAULAY, rouge vif, grand et beau bouquet	» »	» 95
MADAME HODSON, carmin cuivré, joli bouquet	» »	» 40
MADEMOISELLE RACHEL, rouge foncé, très-belle	» »	» 55

	Le cent.	La pièce.
Maria Theresa, rose à centre blanc, gros bouquet, compacte, bien fait (G). . .	28 »	» 30
Mars, beau rouge, beau bouquet.	40 »	» 45
M. de Faesch, rouge pâle, beau bouquet.	38 »	» 40
Miss Beecher Stowe, rouge clair, très-grand bouquet (G).	» »	1 10
Norma, rose; variété à grandes cloches, très-jolie et très-hâtive (G).	30 »	» 35
Queen Victoria Alexandrina, rouge foncé, bon bouquet.	» »	» 45
Reine des jacinthes, rouge foncé, beau bouquet.	» »	1 40
Robert Steiger (Maria-Catharina), rouge foncé, une des plus belles en ce genre (G)	35 »	» 40
Rosaline, rouge foncé (G)	» »	» 35
Solfatara, écarlate nuancé d'orange, beau bouquet.	» »	» 85
Sultane favorite, rose, nervé de rouge clair, bordé blanc, grand bouquet. . .	» »	» 45
Veronica, carmin à centre vif, joli bouquet.	40 »	» 45
Von Schiller, carmin, centre vif, gros bouquet bien garni.	» »	2 10

SIMPLES BLANCHES.

	Le cent.	La pièce.
Alba maxima, blanc pur, grand bouquet.	» »	1 10
Alba superbissima, blanc pur, bouquet assez grand, compacte.	» »	» 45
Anna Paulowna, blanc carné nuancé de jaunâtre, coloris très-frais, grand et beau bouquet	» »	» 40
Blanchard, blanc pur, hâtive, belle fleur, bon bouquet serré.	47 »	» 50
Cleopatra, blanc rosé	» »	» 40
Elfride, blanc pur, à grandes cloches* (G).	» »	» 45
Emicus, blanc pur, grand bouquet, hâtive.	» »	» 45
Grande Blanche Impériale, blanc rosé, grand bouquet, beau (G). . . .	40 »	» 45
Grandeur a merveille, blanc légèrement carné, grand et beau bouquet (G).	» »	» 40
Grande Vedette blanche, blanc pur	28 »	» 30
Grand Vainqueur, blanc pur, grand bouquet, très-hâtive (G).	40 »	» 45
Hercule, blanc rosé, grand bouquet (G).	» »	» 45
Imperatrice alba, blanc pur, gros fleurons, très-beau et grand bouquet. . .	» »	» 50
La Candeur, blanc pur (G).	35 »	» 40
La Vestale **simple**, blanc pur, grand et beau bouquet.	» »	» 65
Lord Grey, blanc rosé, grand bouquet (G).	» »	» 45
Madame de Talleyrand, blanc pur, grand bouquet, beau.	48 »	» 50
Madame van der Hoop, blanc de crème, fleurons énormes, très-gros bouquet..	» »	» 75
Mammouth, blanc pur, à très-grandes cloches (G)	» »	» 45
Mirandolina, blanc pur, beau bouquet.	» »	» 55
Montblanc, blanc pur, bouquet monstre, rond, à cloches très-serrées (G). . . .	» »	1 10
Paix de l'Europe, blanc pur, joli bouquet.	» »	1 10
Pucelle d'Orléans, blanc pur, joli bouquet serré, hâtive.	» »	» 40
Reine Victoria, blanc pur, grand bouquet; belle plante, hâtive.	35 »	» 40
Rousseau, blanc rosé (G)	28 »	» 30
Semiramis, blanc rosé.	» »	» 35
Thémistocle, blanc d'argent, beau bouquet (G).	35 »	» 40
Triomphe Blandina, blanc rosé, beau bouquet (G)	28 »	» 30
Tuba flora, blanc rosé, à très-grosses cloches, beau bouquet	» »	» 45
Vesta, blanc, fleurons longs, bouquet ovoïde très-beau, hâtive	» »	» 40
Voltaire, blanc rosé, bouquet très-fort et grand; très-belle plante (G). . .	30 »	» 35

SIMPLES BLEUES.

	Le cent.	La pièce.
Appius, bleu foncé, bouquet ordinaire.	» »	» 35
Argus, bleu à cœur blanc, var. très-distinguée.	» »	» 50
Baron von Humboldt, bleu violet foncé, belle couleur et beau rameau. . . .	» »	1 40
Baron van Tuyll, bleu, grand bouquet, belle fleur, excellente variété (G). .	35 »	» 40
Belle Africaine, noir, à forte hampe, très-bonne fleur.	50 »	» 55
Bleu Mourant, cœur très-foncé, couleur se dégradant vers l'extrémité des pétales, beau bouquet (G).	30 »	» 35
Camper, bleu clair, très-hâtive.	30 »	» 35
Charles Dickens, beau bleu, beau bouquet serré, belle plante, hâtive (G). .	35 »	» 40
Cœur blanc, bleu foncé à œil blanc, joli bouquet.	» »	» 40
Couronne de Celle, bleu porcelaine, bouquet énorme (G).	40 »	» 45
Duc de Nassau, bleu noir, rameau long demi-serré, fleurons assez gros; très-belle plante (G).	38 »	» 40
Duc de Wellington, **bleu** porcelaine, grand bouquet (G).	» »	» 55
Emicus, bleu, à cœur blanchâtre, hâtive (G).	35 »	» 40
Emilius, bleu, beau bouquet, très-hâtive	48 »	» 50
Général Havelock, noir, grand et beau bouquet	» »	3 »
Grand Lilas, bleu pâle, bouquet énorme serré, extra (G)	38 »	» 40
Guillaume Ier, bleu noir, bouquet monstrueux, très-serré, hâtive (G). . . .	48 »	» 50
Iris, bleu perle, nuancé de bleu indigo, petit bouquet très-bien fait. . . .	» »	» 45

	Le cent.	La pièce.
LA GRANDE VEDETTE, **bleu** d'agate, à cloches superbes, hâtive; extra (G). . .	48 »	» 50
L'Ami du cœur. bleu foncé, ordinairement plusieurs rameaux (G). . .	30 »	» 35
LA NUIT, noir, beau bouquet	» »	» 65
MARIE, bleu, grand et beau bouquet.	» »	» 85
MIMOSA (Tombeau de Napoléon), bleu noirâtre, beau bouquet, belle fleur (G).	40 »	» 45
NIMROD, bleu clair, très-grand bouquet, hâtive, extra (G).	» »	» 55
O'CONNELL, bleu noir, bon bouquet.	» »	» 45
Orondatus, bleu clair, très-grand bouquet..	40 »	» 45
PÉLISSIER, bleu pâle, grand bouquet (G).	» »	» 65
PORCELAINE SCEPTRE, bleu porcelaine, nervé de plus foncé, beau bouquet.. .	» »	» 50
PRONKJUWEEL, bleu pâle, bon bouquet, belle fleur.	» »	» 35
REGULUS, bleu lilas, bouquet très-grand (G).	40 »	» 45
UNCLE TOM, bleu noirâtre, très-belle (G)..	» »	» 55
VULCAIN, bleu foncé, grand bouquet, hâtive.	40 »	» 45

SIMPLES JAUNES.

	Le cent.	La pièce.
ALIDA JACOBA, belle fleur	» »	» 40
ANNA CAROLINA, jaune clair, rameau long serré, belle fleur.	» »	» 65
GRAND VAINQUEUR (Overwinnaar), jaune pur, belle fleur, beau bulbe.	40 »	» 45
Héroïne, jaune à pointes vertes, beau bouquet.	35 »	» 40
HERMANN, jaune paille rosé; très-belle variété à très-grandes cloches (G) . . .	» »	» 55
LA CITRONNIÈRE, jaune pur, beau bouquet	» »	» 80
LA FLEUR D'OR, jaune pâle, rameau court serré, belle fleur (P).	25 »	» 30
La Pluie d'or, jaune pâle, rameau assez long serré (G).	25 »	» 30
L'INTÉRESSANTE, jaune d'or, bouquet pyramidal; extra.	» »	1 25
Prince d'Orange, jaune pâle.	» »	» 40
RHINOCÉROS, nankin, belle fleur.	» »	» 45
Roi des Pays-Bas, jaune cuivré, beau bouquet	35 »	» 40

SIMPLES EN MÉLANGE.

	Le cent.	La pièce.
MÉLANGE de rouges et roses.	18 »	» 25
— de blanches	18 »	» 25
— de bleues.	20 »	» 25
— de jaunes.	16 »	» 25
— de toutes couleurs	18 »	» 25

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES *(fig. pages 7 et 15)*

DOUBLES ROUGES ET ROSES.

	Le cent.	La pièce.
***Acteur**, double rose à cœur rouge, grande fleur (P).	28 »	» 30
ALIDA CATHARINA, rose grand bouquet	» »	» 35
***Bouquet royal**, couleur de chair, cœur rouge pourpre, gr. bouq., belle fl. (G).	35 »	» 40
***Bouquet tendre**, rouge superbe, très-belle fleur, très-hâtive (G).	35 »	» 40
COCHENILLE (Eclipse), rouge foncé, très-belle	» »	» 50
CŒUR FIDÈLE, rose à cœur violet, grand bouquet, belle plante (G).	40 »	» 45
***Comtesse de la Coste**, rose à cœur pourpre foncé, grande fl., beau bouquet.	40 »	» 45
Czar Nicolas, rose pâle, beau bouquet (G).	30 »	» 35
EENDRAGT, rouge foncé à cœur vif, grandes cloches.	30 »	» 35
FRÉDÉRIC-LE-GRAND, rouge pâle, grand bouquet, semi-double (G)	» »	» 45
*GLOIRE DES PAYS-BAS, rose veiné rouge, bordé vert, rameau court, serré, fleurons gros; très-belle plante.	50 »	» 55
***Grootvorst**, rose pâle à cœur brun, grande fleur magnif. et grand bouquet (G)..	38 »	» 40
*JOSÉPHINE, rouge pâle à cœur plus foncé, très-belle.	» »	1 »
L'ESPÉRANCE, rouge clair, beau bouquet.	28 »	» 30
LORD WELLINGTON, blanc rosé, fleur énorme et bien faite, rameau long et serré; très-belle plante, extra	» »	» 60
MADAME ZOUTMANN, rouge pâle.	» »	» 40
*MOORE, rouge, cœur pourpre foncé (P)..	» »	» 40
*NOBLE PAR MÉRITE, rouge, grande cloche et grand bouquet.	» »	» 65
*PANORAMA, beau rouge vif; belle et bonne plante (G).	35 »	» 40

	Le cent.	La pièce.
Prince d'Orange, semi double, rouge clair, grand et beau bouquet	» »	1 25
Princesse Royale, rouge, à cœur plus foncé, grand bouquet.	» »	» 40
*Reine Victoria, rose carné légèrement soufré, coloris curieux; très-beau bouquet	30 »	» 35
Rex rubrorum, rouge, cœur pourpre, beau bouquet.	» »	» 85
*__Rose mignonne__, rose, bouquet ordinaire	35 »	» 40
*Rouge pourpre et noir, rouge, à cœur pourpre foncé, beau bouquet, gr. fl. (P).	40 »	» 45

DOUBLES BLANCHES.

	Le cent.	La pièce.
__A la mode, blanc__, cœur violet, grande fleur et beau bouquet, hâtive	45 »	» 50
*__Anna Maria, double blanche__, cœur violet pourpre, grand et fort bouquet; belle fleur très-hâtive (G).	30 »	» 35
*Couronne blanche, blanc (P)	» »	» 45
Gloria florum __suprema__, blanc, cœur incarnat; grande et belle fleur, extra (P).	» »	1 85
Grand Monarque de France, blanc, cœur rouge brunâtre; très-grande fleur. .	» »	» 75
*Hermann Lange, blanc, cœur brun, grand bouquet.	» »	» 45
*__La Tour d'Auvergne__, blanc; forte et grande fleur, très-hâtive (G).	40 »	» 45
La Vestale double, blanc pur, joli bouquet.	» »	» 50
La Virginité, blanc carné, beau bouquet pyramidal (G).	28 »	» 30
Lord Anson, blanc rosé, grand bouquet.	» »	» 55
Lord Castlereagh, blanc carné, cœur rose, rameau gros; belle plante (G). . . .	» »	» 55
Madame de Stael, blanc rosé, grandes cloches.	» »	» 95
*Mathilda, blanc, cœur rose, grand bouquet, hâtive (P)	» »	» 45
*Miss Ketty, couleur de chair, cœur rouge brunâtre, beau bouq. à gr. fl. (G). .	48 »	» 50
*__Non plus ultrà__, blanc, cœur violet; grande et belle fleur, extra.	40 »	» 45
Og, roi de Basan, blanc, cœur rose, grand bouquet à fleur énorme (G).	» »	» 55
Parelboot, blanc pur, beau bouquet	» »	» 65
*Prins van Waterloo, blanc, grand bouquet et belle fleur; extra (G).	» »	» 65
Pyrène, blanc, cœur jaune, pointes vertes, beau bouquet et belle fleur.	» »	» 45
Sir Lytton Bulwer, blanc pur, très-grandes cloches.	» »	» 85
*__Sphæra mundi__, blanc cœur bleu, gr. et beau bouq.; belle fl. tr.-disting. (P).	48 »	» 50
*__Sultan Achmet__, blanc, cœur jaune, grand et fort bouq.; très-belle fleur (P).	40 »	» 45
*Triomphe Blandina, blanc cœur rose, grand bouquet; belle fleur.	48 »	» 50

DOUBLES BLEUES.

	Le cent.	La pièce.
*__Activité__, bleu d'agate; belle plante, très-hâtive (P).	35 »	» 40
*__A la mode__, bleu, cœur pourpre; grande fleur et bon bouquet, hâtive.	40 »	» 45
Albion, bleu foncé à pointes vertes, très-grand bouquet (G)	» »	» 50
*Blocksberg, bleu pâle, grand bouquet, fortes cloches; belle fleur (G).	» »	» 40
*Comte de Saint-Priest, bleu d'agate; très-belle et forte fleur, grand bouquet. .	» »	» 80
*Duc d'Angoulême, beau bleu, beau bouquet; belle plante, hâtive.	» »	» 45
*Envoyé, bleu cœur foncé, bouquet fort à belles cloches (G).	40 »	» 45
Garrick, belle couleur, grand et beau bouquet	» »	1 25
Général Antinck, bleu porcelaine, cœur plus foncé, gros fleurons et gr. bouq. (G).	40 »	» 45
*__Globe terrestre__, bleu, cœur plus foncé, grande fleur et grand bouquet (P).	48 »	» 50
Keizer Alexander, bleu foncé, grand et beau bouquet.	» »	1 10
*Habit brillant, beau bleu pâle, cœur bleu ordinaire, beau bouquet.	» »	» 45
La Fiancée de Lammermoor, bleu, à cœur plus foncé (G).	35 »	» 40
*__La grande Vedette__, bleu pâle, grand bouquet.	48 »	» 50
La Majestueuse, beau bleu, beau bouquet, belle fleur.	» »	» 45
*Laurens Coster, bleu foncé, bouquet magnifique; très-grande fleur.	» »	1 10
__Lord Wellington__, bleu foncé, à cœur encore plus foncé (G)	40 »	» 45
*Madame Marmont, beau bleu d'agate, grand bouquet à grosse fleur.	» »	» 55
*Murillo, bleu, beau bouquet; très-grande fleur.	» »	» 65
Othello, noir, beau bouquet; hâtive.	» »	» 55
*Parelboot, beau bleu, à cœur bleu très-foncé, bouquet magnifique.	» »	» 55
*Pasquin, bleu clair, cœur très-foncé, beau bouquet distingué.	» »	» 50
Prince Albert, bleu t.-foncé, presque noir, grand et beau bouquet; magnifique.	» »	» 95
Prince Frédéric, bleu cuivré, grand bouquet (G).	» »	» 50
*Prins van Saxen Weimar, bleu foncé, extra, tr.-gr. bouq., semi-double (G).	48 »	» 50
Rembrandt, bleu clair, à grandes cloches, belle fleur, grand bouquet (G). . .	» »	» 65
*Robin-Hood, bleu très-foncé, très-beau bouquet; belle fleur.	38 »	» 40
*__Roi des Pays-Bas__, extra, bleu, grand bouquet; belle fleur.	30 »	» 35
*Sans-Souci, bleu pourpre foncé, bouq. bien fait à gr. cloches, tr.-double; hâtive.	» »	» 45
*Van Speyk, bleu améthyste, fleurons énormes, bouq. superbe; pl. de 1er ordre.	» »	1 50
*Violet foncé, beau bleu; belle fleur, hâtive.	30 »	» 35

DOUBLES JAUNES.

	Le cent.	La pièce.
***Bouquet d'orange**, nankin; très-belle fleur semi-double (G).	50 »	» 55
CROESUS, jaune, cœur rougeâtre, grandes et belles cloches.	» »	» 80
*GOETHE, jaune, à grande cloche, très-hâtive, la plus belle des jaunes.	40 »	» 45
HÉROÏNE, jaune, à cœur plus foncé; très-belle fleur et grand bouquet.	» »	» 95
JAUNE PYRAMIDE, jaune clair semi-double (P).	40 »	» 45
JAUNE SUPRÊME, jaune pur, grand bouquet (G).	» »	» 85
LA FAVORITE, jaune orange, belle.	» »	» 50
*LA GRANDEUR, extra, jaune; belle et grande fleur (P).	» »	1 25
LA TOISON D'OR, presque blanche à centre jaune.	» »	» 50
***Louis d'or**, jaune, cœur rougeâtre (P).	48 »	» 50
Ophir, jaune, cœur pourpre rougeâtre, beau bouquet et belle fleur.	60 »	» 65
PURE-D'OR, semi double, jaune clair.	» »	» 85

DOUBLES EN MÉLANGE.

	Le cent.	La pièce.
MÉLANGE de rouges et roses	20 »	» 25
— de blanches.	20 »	» 25
— de bleues.	21 »	» 25
— de jaunes	32 »	» 40
— de toutes couleurs	20 »	» 25

JACINTHES DE PARIS.

DOUBLES.

	Le mille.	Le cent.	La pièce.
ROSE double.	85 »	9 »	» 12
BLEUE double.	85 »	9 »	» 12
En mélange (*par moitié*).	» »	9 »	» 12

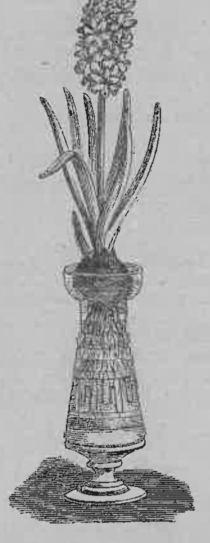
SIMPLES OU PASSETOUT.

	Le mille.	Le cent.	La pièce.
BLANC DE MONTAGNE, blanc pur, très-hâtive.	» »	9 »	» 12
BLEUE.	85 »	9 »	» 12
COULEUR DE CHAIR	75 »	8 »	» 12
En mélange (*les trois variétés ci-dessus*).	» »	9 »	» 12
BLANCHE DE BRETAGNE, blanc rosé, très-florifère et hâtive	» »	15 »	» 20
LA VIERGE, blanc pur	» »	15 »	» 20
Romaine blanche (bulbe blanc) — *les plus hâtives*	» »	20 »	» 25
Italienne blanche (bulbe rose violacé) — *les plus hâtives*	» »	22 »	» 30

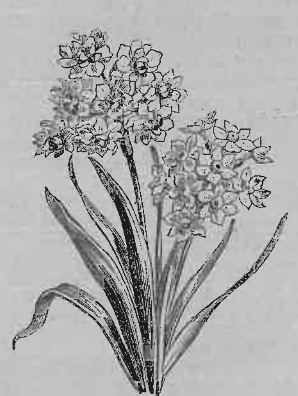
Les Jacinthes simples *ou* Passetout, mais surtout la Romaine blanche et l'Italienne blanche se recommandent par leur floraison hâtive; elles conviennent tout particulièrement pour la culture forcée; leurs hampes, légères et gracieuses, les font en outre rechercher pour la confection des bouquets.



Cyclamen.



Jacinthe de Hollande cultivée sur carafe.



Narcisses à bouquets.

GLAÏEULS.

1° VARIÉTÉS A PLANTER EN AUTOMNE

LIVRABLES IMMÉDIATEMENT.

	Le cent.	*La pièce.*
Commun, petite fleur violette	5 »	» 10
De Constantinople (G. byzantinus), violet et rouge lie de vin, maculé blanc. Ces deux espèces sont tout à fait rustiques et ne craignent nullement le froid.	4 »	» 10
Colvillii, violet saumoné et gris de lin, ligné laque carminé, maculé jaune. . Cette espèce devra être plantée de préférence à l'automne, abritée contre le froid et cultivée sous bâche, serre ou châssis; on pourrait encore la planter au printemps, mais il est très-difficile de conserver jusque-là les ognons en bon état hors de terre.	2 50	» 10

2° VARIÉTÉS DE GLAÏEULS A PLANTER AU PRINTEMPS

ET LIVRABLES A PARTIR DE NOVEMBRE.

Ces Glaïeuls sont de bonnes plantes pour MM. les Marchands de graines, à cause de la faculté qu'on a d'en conserver les ognons jusqu'au printemps.

	Le cent.	*La pièce.*
Floribundus *ou* Blandus, en mélange de blanc carné, de rose et de pourpre violacé, variable	12 »	» 15
Perroquet, G. psittaccinus, jaune, marqué de taches mordorées.	10 »	» 15
Ramosus (*vrai*), beau rose maculé blanc et carmin.	15 »	» 20
FORMOSISSIMUS, cinabre clair, macules blanches lavées de laque et bordées cramoisi.	10 »	» 15
INSIGNIS, vermillon maculé de carmin.	15 »	» 20
MAGNIFICUS, rose carminé et rouge vermillon maculé blanc	7 50	» 10
QUEEN VICTORIA, rouge vif velouté, macules étroites, blanches lavées de laque et bordées de carmin.	7 50	» 10
TRIMACULATUS, rose clair maculé laque carminé et blanc	7 50	» 10

***Glaïeul Gandavensis** (*type*), vermill. brill., maculé jne, rayé amarante. . .	7 50	» 10
***Gandavensis, variétés hybrides en tr.-beau mélange.** *le mille*, 70 fr.	8 »	» 10

GLAÏEULS, VARIÉTÉS HYBRIDES DE GANDAVENSIS

LIVRABLES ÉGALEMENT A PARTIR DE NOVEMBRE.

Nous publierons prochainement un Prix courant spécial de Glaïeuls, qui comprendra toutes les plus belles variétés hybrides de Gandavensis et *qui sera envoyé franco sur demande.*

OGNONS A FLEURS DIVERS.

LIVRABLES A L'ÉTAT SEC, C'EST-A-DIRE PENDANT LEUR PÉRIODE DE REPOS.

N. B. Les Plantes bulbeuses dont la végétation se prolonge, notamment celles marquées *, beaucoup de Glaïeuls et quelques Lis, ne pourront être livrés qu'à partir de la fin d'octobre, et parfois même au printemps seulement.

	Le cent.	*La pièce.*
*ACHIMENES, variétés par noms, *suivant la nouveauté* . . . . . de » 60 c. à	» »	2 »
AIL doré. Allium Moly	6 »	» 10
ALETRIS Capensis. *Voy.* Veltheimia.		
ALSTROÉMÈRE du Chili. Alstroemeria Chilensis *vel* versicolor *en mélange* . . .	25 »	» 30
*du Brésil (A. Brasiliensis).	» »	» 20
*orange (A. aurantiaca).	» »	» 40
*perroquet (A. psittacina)	» »	» 20
*AMARYLLIS atamasco. Amaryllis de Virginie	20 »	» 25
*Belladona. Belladone d'automne. . . . . Très-belle espèce rustique, odorante, à floraison automnale en plein air.	60 »	» 70
*— blanda.	» »	» 40
Cléopâtre. . . . . Grande fleur rouge feu éclatant. Un des plus beaux Amaryllis connus.	» »	4 »
*formosissima. Lis Saint-Jacques (*fig. page* 9). . . . . Fleurit facilement sur des carafes. Fleur du plus beau rouge cramoisi.	30 »	» 35
Graveana. . . . . Un des plus beaux Amaryllis, à fleur très-grande, d'un rouge écarlate carminé foncé avec stries blanches.	» »	1 50
hybrides en beau mélange. *Voy.* plus loin AMARYLLIS vittata.		
Johnsonii. . . . . Un des plus beaux Amaryllis.	» »	4 »
Josephinæ *vel* gigantea (*gros ognons*)	» »	18 »
longifolia alba.	» »	» 75
— rosea.	» »	» 70

	Le cent.	La pièce.
AMARYLLIS lutea. Amaryllis jaune	10 »	» 15
Bordures charmantes, à floraison automnale. Espèce rustique, gardant l'hiver ses feuilles en touffes d'un très-beau vert. Ses bulbes fleurissent même sans terre sur les tablettes.		
purpurea. Vallota purpurea (*gros ognons*)	» »	1 50
Sarniensis. Amaryllis de Guernesey	» »	» 75
undulata	» »	» 75
vittata. Amaryllis à ruban. Belladone d'été (*fig. ci-dessous*)	» »	1 10
— **hybrides à fond blanc,** mélange de variétés de **1er choix**	» »	5 »
Plantes à fond blanc ou clair, rubané, strié et lavé rose et carmin plus ou moins foncé, *très-vigoureuses et robustes.*		
— **hybrides à fond blanc,** mélange de variétés de **2e choix**	280 »	3 »
Plantes à fond blanc ou clair, rayé, rubané et strié rouge et rose.		
— **hybrides à fond rouge rayé de blanc,** mélange de très-belles variétés de **1er choix**	200 »	2 20
Vigoureuses, à fleurs très-grandes et de coloris éblouissant.		

Ces magnifiques et robustes variétés sont le produit de croisements et d'hybridations opérés par M. Souchet, l'habile cultivateur de Glaïeuls; c'est dire qu'elles sont du premier mérite et qu'elles peuvent se passer de toute recommandation.

Les bulbes que nous en offrons sont de bonne grosseur et de force à bien fleurir; ils se conservent bien à l'état sec sur tablettes. Ces variétés sont particulièrement convenables pour chauffer en pots et en obtenir la floraison en hiver et au premier printemps, elles sont, en outre, très-propres à être mises en pleine terre au printemps; elles fleurissent alors à la fin du printemps et en été et elles résistent à nos hivers moyennant une couverture de feuilles pendant les froids.

Trois variétés de ces **Amaryllis hybrides de vittata** ont été choisies comme tout à fait hors ligne parmi les nombreuses plantes issues de ces semis et croisements; elles sont mises pour la première fois en vente, en beaux bulbes de force à fleurir, aux conditions suivantes:

	Le cent.	La pièce.
— **Artémise**	» »	10 »
Blanc pur, fond éclairé, largement rubanné vermillon; très-grandes fleurs; plante admirable.		
— **Aurore**	» »	12 50
Blanc pur; fleurs extra-grandes, largement rubannées rouge grenat, avec une légère teinte jaune sur les bords. Plante très-vigoureuse, haute de 0m,80 c., produisant d'ordinaire à l'état adulte deux tiges ayant chacune six fleurs.		
— **Bayard**	» »	5 »
Rouge cerise foncé, largement rubanné blanc pur; fleurs très-grandes, très-ouvertes; plante très-vigoureuse.		

La beauté exceptionnelle de ces Amaryllis nous donne la conviction que, lorsqu'ils auront pu être suffisamment appréciés, leur culture deviendra générale et qu'ils jouiront d'une faveur égale à celle que les Glaïeuls ont trouvée auprès de tous les amateurs des belles et bonnes fleurs.



Pancratium Illyricum. Amaryllis Lis Saint-Jacques. Amaryllis vittata.

	Le cent.	La pièce.
ANÉMONE double des fleuristes, beau mélange . . . *Le mille,* 45 fr	5 »	» 10
— — mélange de bleues et de violettes	7 50	» 10
— — de rouges et de cramoisies	7 50	» 10
— — par noms, en 50 variétés de choix	12 »	» 20
simple des fleuristes, beau mélange (*fig. page* 13)	3 50	» 05
Cette plante fleurit au premier printemps et aussi parfois à la fin de l'été et en automne, lorsque le terrain et le climat lui sont propices; mais surtout lorsqu'après l'avoir laissée mûrir et se reposer, on lui donne à propos des arrosements. Forme de charmantes bordures.		
simple des fleuristes, en mélange d'écarlates . . . *Le mille,* 30 fr.	4 »	» 05
à fleur de Chrysanthème, **Gloire de Nantes,** bleu-violet	15 »	» 20
— — — — Erasmus, rouge foncé	15 »	» 20
— — — — Laurens Koster, rouge panaché	15 »	» 20

	Le cent.	La pièce.
ANÉMONE à fleur de Chrysanthème, Rembrandt, blanche panachée.	15 »	» 20
Cette nouvelle race se distingue des autres Anémones, anciennement cultivées, par la forme, la disposition et la dimension des pièces florales, qui sont toutes pétaloïdes et larges, mais qui vont diminuant graduellement de la circonférence au centre, et aussi par l'ampleur et l'aspect de ses fleurs, qui rappellent celles des Chrysanthèmes vivaces à grandes fleurs.		
de l'Apennin. Anemone Apennina, jolie fleur bleue.	15 »	» 20
étoilée double rouge *ou* œil de paon (Anemone pavonina *vel* hortensis flor. plen.) (*fig. ci-dessous*).	8 »	» 15
étoilée simple rouge (A. stellata *vel* hortensis).	20 »	» 25
— par couleurs séparées en 10 var. de choix	22 »	» 25
étoilée en beau mélange	18 »	» 20
Les Anémones étoilées sont de très-jolies plantes qui méritent d'être plus cultivées qu'elles ne l'ont été jusqu'ici ; elles aiment assez la terre de bruyère.		



Anémone Œil de paon.



Lilium auratum.



Iris de Suse *ou* Iris deuil.

	Le cent.	La pièce.
ARUM serpentaire. Arum Dracunculus.	» »	» 30
chevelu (A. crinitum *vel* muscivorum). Attrape-mouches.	» »	1 »
corsicum.	» »	» 75
ASCLEPIAS tuberosa	» »	» 50
***BALISIER**, Canna, Bonnes variétés assorties à notre choix	50 »	» 60
***BEGONIA** discolor (*en bulbes secs*)	35 »	» 40
BELLADONE. *Voy.* **AMARYLLIS.**		
***BOUSSINGAULTIA** baselloides	» »	» 30
BULBOCODE printanier. Bulbocodium vernum	12 »	» 20
***CALADIUM** esculentum (*livrable de Janvier en Mars en bulbes secs*). . . .	» »	» 75
*violaceum d° d° d° d°	» »	1 »
CAMASSIA esculenta, jolie plante à fleur bleue en épi.	» »	» 80
CANNA. *Voy.* **BALISIER.**		
COLCHIQUE d'automne simple ordinaire	5 »	» 10
— simple blanc.	10 »	» 15
— — pourpre	10 »	» 15
— — à fleur panachée.	10 »	» 15
— double	10 »	» 15
— — à fleur panachée.	10 »	» 15
d'automne en mélange	5 »	» 10
à damier. Colchicum variegatum *vel* Agrippinum.	» »	» 70
Les Colchiques font un très-bel effet à l'automne dans les gazons.		
COURONNE impériale. *Voy.* **FRITILLAIRE.**		
CROCUS. *Voy.* **SAFRAN.**		
CYCLAMEN d'Europe à fleur rose.	12 »	» 20
— à fleur blanche	45 »	» 50
à feuille de Lierre. Cyclamen hederæfolium	» »	» 60
Les trois plantes, mais la dernière surtout, forment à l'automne de beaux massifs de fleurs roses et blanches et résistent très-bien en pleine terre et à l'ombre, surtout sous bois et bosquets.		
d'Alep *ou* de Perse. C. Persicum, variétés de semis en beau mélange. . .	50 »	» 60
Ce mélange contient environ moitié à fond rose et rouge (*fig. page* 7). Ne supporte pas la pleine terre, mais se force très-bien en serre, où il donne pendant l'hiver ses jolies fleurs variées et odorantes.		
de Cos. Cyclamen Coum.	» »	1 »
vernum *vel* repandum	» »	» 75
Fleurit au printemps en pleine terre ; mieux vaut cependant la culture en pots sous châssis ou en serre.		
***DAHLIA,** belles variétés par noms et couleurs	75 »	» 80
Ces Dahlias ne sont disponibles en tubercules que d'octobre jusqu'en mars seulement.		

	Le cent.	La pièce
Erythronium dens canis	15 »	» 20
Eucomis ponctué. Eucomis punctata	» »	» 75
Ferraria undulata	» »	» 90
Fritillaire couronne impériale rouge simple	35 »	» 40
— — double	» »	2 »
— — à grosse cloche, la plus belle (Maxima rouge)	» »	» 80
— — à double couronne	» »	» 55
— — aurora	» »	» 40
— — à tige plate	» »	» 50
— — à feuille panachée	» »	» 95
— — jaune double	» »	3 »
— — en mélange	40 »	» 50
de Perse	» »	» 40
damier *ou* méléagre en mélange	10 »	» 15
Plantes à fleurs de couleurs bizarres, se forçant facilement.		
Fumeterre bulbeuse. Corydalis bulbosa	7 50	» 10
Glaïeuls. *Voy.* en tête, à la suite de l'article *Jacinthes*, ainsi que le Prix courant spécial de Glaïeuls, qui sera envoyé *franco* sur demande.		
*Gloxinia, variétés de semis en très-beau mélange (*tubercules ayant déjà fleuri*)	50 »	» 60
*Glycine tubéreuse. Glycine apios, Apios tuberosa	» »	» 75
*Hemerocallis flava	25 »	» 30
fulva	15 »	» 20
— à fleur double	20 »	» 30
Belle plante, qui est loin d'être aussi cultivée qu'elle le mérite.		
Iris de Perse	25 »	» 30
Fleur odorante, jolie petite plante pour forcer dans les appartements.		
Xiphium *ou* d'Espagne, en beau mélange	2 50	» 10
Xiphioïde *ou* d'Angleterre, en beau mélange	6 »	» 10
de Suse *ou* Iris deuil. Iris Susiana (*fig. page* 10)	» »	2 »
Ixia, variétés en mélange	8 »	» 15
Jonquille double (*très-rare*)	25 »	» 30
simple odorante *ou* petite Jonquille simple	4 50	» 10
Campernelle *ou* Grande Jonquille simple	3 »	» 10
Lachenalia à fleur pendante. L. pendula	» »	» 50
Lilium **auratum** (*bulbes ayant fleuri chez nous*) (*fig. page* 10). *les dix*, 22 fr.	» »	2 50
*Brownii (*forts*)	» »	5 »
*bulbiferum. L. bulbifère	25 »	» 30
*Canadense (*Superbum* du commerce)	60 »	» 65
candidum. Lis blanc simple	12 »	» 15
— flore pleno. L. blanc double *ou* monstrueux	» »	» 70
— purpureo variegatum. L. blanc ensanglanté	» »	» 60
— folio variegato. L. à feuille panachée de jaune	» »	» 75
*Catesbœi. L. de Catesby	» »	2 »
*Chalcedonicum (Lis turban); fleurissant en juillet	70 »	» 75
*croceum. L. orangé (*fig. page* 14)	20 »	» 25
*— umbellatum	40 »	» 50
*excelsum *vel* testaceum. L. Isabelle	» »	1 20
*eximium verum	» »	1 50
*fulgens atrosanguineum maculatum	» »	» 80
*giganteum (*fig. sur la couverture*). suivant la force, *la pièce, de* 12 *fr. à*	» »	15 »
*Kamtschatcense. L. du Kamtschatka	» »	» 30
*lancifolium album	65 »	» 70
*— rubrum et roseum (*fig. page* 14)	35 »	» 40
*— corymbiflorum roseum	» »	1 50
*— — album	» »	1 50
*— punctatum	» »	1 20
Les Lilium lancifolium, introduits du Japon par von Siebold, sont odorants et des plus beaux du genre.		
*longiflorum. L. à longue fleur	25 »	» 30
*Martagon	20 »	» 30
*Pomponium. L. Martagon de Pompone	» »	» 80
*Takesima	» »	1 50
*Thumbergianum aurantiacum	» »	» 75
*tigrinum. L. tigré	15 »	» 20
*venustum (*Von Siebold*)	» »	» 60
Lis Saint-Jacques. *Voy.* Amaryllis formosissima.		
Muscari odorant *ou* musqué grand. Muscari suaveolens major	25 »	» 30
monstrueux et plumeux. Lilas de terre (*fig. page* 13)	10 »	» 15
botryoides	5 »	» 10
— à fleur blanche	20 »	» 25
racemosum	10 »	» 15
Narcisse jaune double. *Le mille*, 30 fr.	3 50	» 05
des poëtes simple. — 30 fr.	3 50	» 05
— — double. — 30 fr.	3 50	» 05
orange phénix	8 »	» 10

	Le cent.	*La pièce.*
Narcisse à bouquet, de Constantinople double (*fig. page* 7). *le mille,* 70 fr.	8 »	» 10
— totus albus (tout blanc). . . . . — 90 fr.	10 »	» 15
— soleil d'or (jaune, à coupe orange).	18 »	» 25
— grand primo, blanc à coupe citron (*fig. page* 7).	25 »	» 30
Toutes les variétés de Narcisses à bouquet sont très-convenables pour forcer dans des pots ou sur des carafes.		
***Ornithogale** à ombelle. Belle d'onze heures.	10 »	» 15
pyramidal. Épi de la Vierge.	50 »	» 55
d'Arabie (*fig. page* 15).	20 »	» 25
Propre à être cultivé sur des carafes.		
***Oxalis** Deppei.	2 50	» 05
*tetraphylla.	2 50	» 05
Ces 2 espèces forment de charmantes bordures qui fleurissent depuis le mois de juin jusqu'aux gelées; les planter au printemps.		
Pancratium d'Illyrie. P. Illyricum (*fig. page* 9).	» »	» 60
maritimum.	15 »	» 20
Perce-Neige à fleur simple.	3 »	» 05
— double. Galanthus nivalis flore pleno.	8 50	» 10
Renoncule double, très-beau mélange. Ranunculus Asiaticus. *le mille,* 15 fr.	1 80	» 05
— par noms, en 50 variétés de 1er choix . . . . — 55 fr.	6 »	» 10
pivoine rouge. Ranunculus Africanus (*fig. page* 15). . — 15 fr.	1 80	» 05
— jaune dite séraphique . . . . — 30 fr.	3 50	» 05
— souci doré. . . . . — 110 fr.	12 »	» 15
— turban doré . . . . — 15 fr.	1 80	» 05
— turban noir (rouge vermillon brun) . . . . — 20 fr.	2 50	» 05
— turban blanc (Hercules). . . . . — 110 fr.	12 »	» 15
— turban carmin.	15 »	» 20
— Prince Galitzin. . . . . *le mille,* 28 fr.	3 »	» 05
— merveilleuse, très-jolie variété. . . . . — 28 fr.	3 »	» 05
— turban grandiflora (magnifique). . . . . — 35 fr.	4 »	» 08
— cedo nulli.	12 »	» 15
semi-double, beau mélange. . . . . *le mille,* 55 fr.	6 »	» 10
Cette race de Renoncules semi-doubles est remarquable par sa grande vigueur, l'abondance et l'ampleur de ses fleurs, doubles pour la plupart et de coloris excessivement jolis et variés.		

	Le cent.	*Les dix.*
Safran d'automne. Crocus sativus. Vrai Safran tinctorial. . . *le mille,* 5 fr.	» 75	» 15
printanier. Crocus vernus, en mélange de toutes couleurs — 16 fr.	2 »	» 30
— mélange de blancs.	2 »	» 30
— mélange de bleus.	2 »	» 30
— mélange de pourpres	2 »	» 30
— mélange de panachés et striés.	2 »	» 30
— mélange de jaunes	3 20	» 40
printanier par noms, 20 variétés de choix, comme suit:		
— Albertina (versicolor), blanc panaché.	2 25	» 30
— Albion, grand violet, nuancé de bleuâtre, le plus grand des Crocus. .	2 60	» 35
— Argus, blanc et violet panaché.	3 50	» 45
— Carolina Chisholm, blanc pur.	3 25	» 40
— David Rizzio, pourpre.	3 50	» 45
— Drap d'argent (versicolor).	3 »	» 40
— Drap d'or, jaune panaché, 1re grosseur.	2 25	» 30
— Écossais, blanc strié, très-hâtif.	3 »	» 40
— Grand lilas, lilas clair nuancé.	3 25	» 40
— **printanier** Grand jaune, 1re grosseur.	3 20	» 40
— Grootvorst, blanc.	3 50	» 45
— James Watt, bleu foncé	3 50	» 45
— Laurette, lilas panaché.	3 »	» 40
— Mme la Ctesse de Morny, blanc, strié finement de perle.	3 »	» 40
— Nec plus ultra, bleu lilas à pointes blanches	3 »	» 40
— Othello, violet foncé.	3 50	» 45
— Prince Albert, bleu foncé et pourpre.	3 50	» 45
— Queen Victoria, blanc.	3 50	» 45
— Sir John Franklin, pourpre foncé.	3 50	» 45
— Sir Walter Scott, bleu perle, strié de violet	3 »	» 40

***La collection entière,* 20 variétés en *nombre égal* et par 100 de chaque variété, soit 2,000 ognons pour 60 fr.**

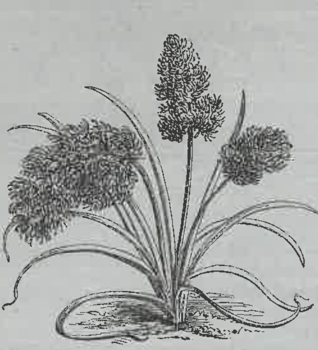
***La collection entière,* 20 variétés en prenant en *nombre égal*, et par 10 de chaque variété, soit 200 ognons pour 8 fr.**

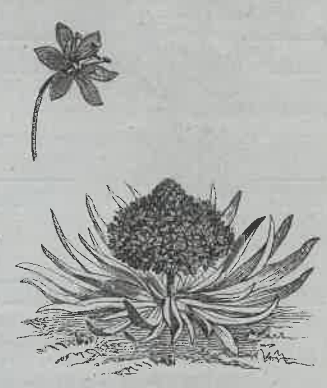
Les Crocus (*fig. page* 13) ou Safrans printaniers sont de jolis Ognons pour forcer; on les élève facilement dans des soucoupes sur de la mousse humide.

En choisissant des Crocus de couleurs différentes, on peut former des bordures, des groupes et des massifs d'un effet charmant, ce qu'il est impossible de faire lorsqu'on plante des ognons en mélange.

	Le cent.	La pièce.
Scille à fleur de Campanule. Scilla campanulata	10 »	» 15
campanulata major	10 »	» 15
maritime, très-gros ognons. . . . . *suivant la grosseur,* 1 fr. à	» »	3 »
de Sibérie. S. Sibirica (*fig. page* 15).	10 »	» 15
Les fleurs de la Scille de Sibérie sont du plus joli bleu lapis ou améthyste; elles imitent de petits grelots ou des clochettes, et se montrent au premier printemps; les plantes forment des touffes basses ou des bordures charmantes, surtout mélangées à des Perce-Neige, etc.; on en fait de charmantes potées en miniature et on la force facilement.		
d'Italie. Scilla Italica	15 »	» 20
du Pérou à fleur bleue. Scilla Peruviana cærulea (*fig. ci-dessous*). . . .	20 »	» 25
— à fleur blanche.	28 »	» 30
Les Scilles du Pérou réussissent très-bien, cultivées sur carafe, et produisent un très-bel effet au moment de leur floraison.		
penchée bleue (Scilla, Agraphis, Endymion nutans) (*fig. ci-dessous*).. . .	5 »	» 10
— blanche	10 »	» 15
Jolies variétés à laisser en place; réussissent bien sous bois et à l'ombre.		

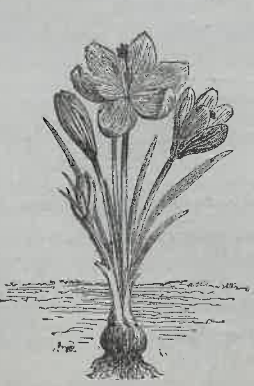

Scille penchée.


Muscari monstrueux *ou* plumeux.


Scille du Pérou.

Sparaxis, variétés en mélange.	10 »	» 15
***Tigridia à grande fleur. Tigridia pavonia** . . . . *le mille,* 80 fr.	10 »	» 15
*speciosa	10 »	» 15
*conchiflora	10 »	» 15
*Wheelerii	10 »	» 15
Triteleia uniflora, charmante plante pour bordures (*fig. page* 15)..	5 »	» 10
Bien qu'elle soit d'ordinaire cultivée en serre tempérée, cette plante convient parfaitement pour la pleine terre et ne craint pas le froid; on doit la laisser en place et ne la relever que tous les 3 ans au plus.		


Veltheimia (Aletris) Capensis.


Crocus *ou* Safran.


Anémone des Fleuristes à fleur simple.

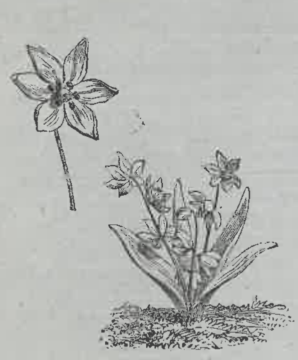
	Le cent.	La pièce.
Tritoma Uvaria. Une des plus belles plantes connues; grands et nombreux épis, couleur de feu et de très-longue durée (*fig. ci-dessous*)	50 »	» 60
Tropoeolum (Capucine) pentaphyllum	» »	» 80
tricolor grandiflorum	» »	1 25
*tuberosum	20 »	» 25
***Tubéreuse** double. Polianthes tuberosa (*livr. en novembre*). *le mille*, 100 fr.	12 »	» 15
*simple (très-cultivée pour la parfumerie) — 80 fr.	9 »	» 12

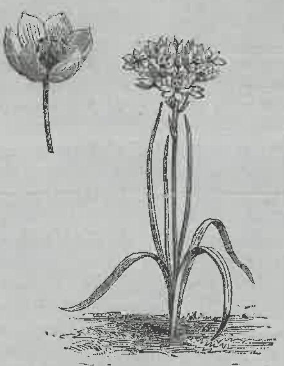


Lilium croceum. Tritoma Uvaria. Lilium lancifolium.

Tulipe simple, mélange de 1er ordre, très-beau et varié. *le mille*, 75 fr.	8 »	» 10
— mélange de Bizarres *ou* fond jaune — 50 fr.	5 50	» 10
— mélange de Flamandes *ou* fond blanc — 85 fr.	9 »	» 15
— par noms, belle collection	30 »	» 40
— La Candeur, simple blanche	8 »	» 15
— Dragonne, monstrueuse *ou* Perroquet, en mélange *le mille*, 35 fr.	4 »	» 10
— — Admiraal, rouge flammé	7 »	» 10
— — aurantiacum, orange panaché	7 »	» 10
— — Constantinople, rouge	5 »	» 10
— — luteo, jaune	4 50	» 10
— — Markgraaf, jaune et orange	7 »	» 10
— — perfecta, jaune panachée	4 50	» 10
— — monstre, rouge major	25 »	» 30
— hâtive en mélange *le mille*, 40 fr.	4 50	» 10
— — Archiduc d'Autriche, rouge bordé jaune, grosse fleur	20 »	» 25
— — Belle Alliance, pourpre écarlate	20 »	» 25
— — Caïman violet bordé blanc	22 »	» 30
— — Canarie-Vogel, jaune pur	15 »	» 20
— — Cottage Maid, blanc et rose	12 »	» 15
— — Duchesse de Parme, rouge, onglet jaune, bord mordoré	5 »	» 10
— — Joost van Vendel, blanc et cramoisi	38 »	» 45
— — Lac van Rhein, à feuille panachée	12 »	» 20
— — Potier (Pottebakker) blanc pur. } Ces trois variétés peuvent être comptées parmi les plus belles.	12 »	» 15
— — Potier (Pottebakker) jaune. }	25 »	» 30
— — Potier (Pottebakker) strié rouge et jaune. }	25 »	» 30
— — Prince d'Orange, jaune, belle forme	12 »	» 15
— — Proserpine, rose violet	55 »	» 60
— — Rouge luisante, beau rose foncé	28 »	» 30
— — Standaart, blanche panachée de rouge	5 »	» 10
— — **Duc de Thol** simple, odorante, *tr.-bonne p*r *forcer*. *le mille*, 75 fr.	8 »	» 10
— — — blanc pur } *Variétés très-recommandables pour la formation de corbeilles*	38 »	» 40
— — — blanc rosé *ou* rose }	18 »	» 20
— — — écarlate }	10 »	» 15
— — — jaune }	20 »	» 25
— — œil du Soleil. Tulipa oculus solis	18 »	» 25
double en mélange (*fig. page* 15) *le mille*, 30 fr.	3 50	» 10
— Admiraal Kingsbergen, jaune et rouge	5 »	» 10
— Duc d'York, rouge bordé blanc, hâtive	10 »	» 15
— Gloria solis, brun et jaune	5 »	» 10
— Grand Alexandre, rouge foncé, flammé citron	8 «	» 10
— Hercule, blanche panachée, tardive	40 »	» 45
— Imperator rubrorum, hâtive, rouge foncé	15 »	» 20
— Incomparable, strié rouge	10 »	» 15

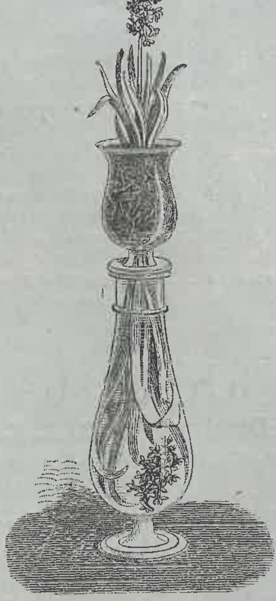
		Le cent.	La pièce.
TULIPE double **La Candeur, blanc pur, hâtive**		15 »	» 20
— **Lord Wellington, bleue, tardive**		8 50	» 15
— **Madame Bonaparte, brun violet, tardive**		7 »	» 10
— **Mariage de ma fille, blanc et cerise**		20 »	» 25
— **Murillo, beau rose clair**		25 »	» 30
— **Rex rubrorum, rouge brillant, hâtive**		7 »	» 10
— **Rhinocéros, violette**		10 »	» 15
— **Rose de Provence, jaune pur** *ou* **rose jaune**		4 50	» 10
— **Duc de Thol semi-double,**	**rouge et jaune**. *Le mille*, 30 fr.	3 20	» 10
	Très-belles variétés pour forcer.		
— **Tournesol semi-double,**	**rouge et jaune**. *Le mille*, 95 fr.	10 »	» 15
— — **jaune nuancé d'orange**		25 »	» 30
On peut appliquer aux Tulipes la même observation que nous avons faite pour les Crocus : par la combinaison des couleurs, on obtient des résultats que l'on est loin d'atteindre avec les Tulipes en mélange.			
VELTHEIMIA Capensis (Aletris Capensis)		» »	2 10
A cultiver en petits pots de 12, 15, 20 cent., en serre froide, orangerie ou sur carafe en appartement.			


Scille de Sibérie.


Ornithogale d'Arabie.


Triteleia uniflora.


Tulipe double.


Jacinthes cultivées en vase double.


Renoncule Pivoine double.

Le Prix courant Glaïeuls paraîtra plus tard et sera envoyé FRANCO *sur demande*.

FRAISIERS

LIVRABLES A PARTIR DU 15 SEPTEMBRE

Les variétés de Fraisiers devenant de plus en plus nombreuses, nous avons réduit *notre collection commerciale* à un choix composé des plus méritantes sous différents rapports, et pouvant répondre amplement aux besoins d'un jardin et d'une table bien entretenus. Nous indiquons le degré de précocité relative de chaque variété : (1) désigne les plus hâtives ; (2) les hâtives ; (3) les demi-tardives *ou* de moyenne saison ; (4) les plus tardives. Les variétés qui se prêtent le mieux à la culture forcée, en serre ou sous châssis, sont marquées †

☞ Le prix du cent ne sera accordé que pour des demandes d'au moins 25 exemplaires, et le prix du mille que pour 500 au moins d'une même variété et demandés en une seule fois. *Quant aux variétés offertes seulement au cent, il n'en sera pas fourni aux prix indiqués moins de 25 exemplaires à la fois.*

☞ *Nous ne pourrons pas fournir d'autres variétés de Fraisiers que celles offertes dans la liste ci-dessous.*

Variété	10 pieds fr. c.	100 pieds fr. c.
(1)†**des Alpes** *ou* **des Quatre-Saisons, à fruit rouge.** *les* 1000 *pieds.* 15 »	» »	2 »
des Alpes *ou* **des Quatre-Saisons, à fruit blanc.** *les* 25 *pieds.* 1 75; *les* 50 *pieds.* 3 »	» »	» »
des Alpes *ou* **des Quatre-Saisons, sans filets** *ou* **de Gaillon, à fruit rouge.** *les* 1000 *pieds.* 20 »	» »	2 50
des Alpes *ou* **des Quatre-Saisons, sans filets** *ou* **de Gaillon, à fruit blanc.**	» »	4 »
(4) **Amiral Dundas** (*Myatt's*). Très-gros, allongé, irrégulier ; rouge écarlate.	1 »	7 50
(3) **Barne's large white.** Fruit gros, rond, blanc, ambré.	1 25	8 »
(3)†**Belle Bordelaise** (**Caperon**). Fruit très-parfumé.	» »	4 »
(4) **British Queen** (*Myatt's*). Très-gros, oblong, irrégulier, rouge vermil. clair.	» »	4 »
(3)†**Carolina superba** (*Kitley*). Fruit gros, rouge vermillon, exquis.	1 50	12 50
(4) **Doctor Hogg** (*Bradley*). Fruit très-gros, ovale allongé, parfois aplati.	3 »	25 »
(1)†**Docteur Nicaise** (*Dr Nicaise*). Fruit monstrueux, rouge vif à chair blanche.	» »	6 »
(3)†**Duc de Malakoff** (*Gloëde*). Très-gros, rouge foncé. Chair rouge.	» »	5 »
(4)†**Éléonor** (*Myatt's*). Très-gros fruit, allongé, rouge vif ; chair rosée.	» »	6 »
(2)†**Élisa** (*Rivers*). Assez gros, arrondi, orangé, parf. d'ananas.	1 50	10 »
(4) **Elton** (*Knight*). Gros, de forme variable, vermillon vif.	» »	4 »
(2) **Excellente** (*Lorio*). Gros, rouge foncé ; saveur des fraises des bois.	» »	6 »
(2) **Formosa** (*Dr Nicaise*). Fruit moyen ou gros, arrondi, rouge vif.	1 75	15 »
(3)†**Jucunda** (*Salter*). Gros, presque rond, rouge écarlate vermillonné.	» »	5 »
(1)†**Keen's seedling.** Fruit moyen arrondi, rouge vif, très-parfumé.	» »	4 »
(3) **La Châlonnaise** (*Dr Nicaise*). Gros, allongé, rouge vermillon ; exquis.	1 »	7 50
(2) **La Reine** (*de Jonghe*). Gros allongé, blanc rosé ; excellent.	1 25	8 »
(2)†**Louis Vilmorin** (*Robine*). Fruit assez gros, en cœur, rouge foncé luisant.	1 50	12 50
(2)†**Lucas** (*de Jonghe*). Gros ou très-gros, ovale, rouge cramoisi.	1 50	10 »
(1)†**Marguerite** (*Lebreton*). Très-gros, allongé, rouge vif glacé.	» »	4 »
(1)†**May Queen** (*Nicholson*). Fruit moyen, arrondi, écarlate pâle, chair blanche. — La plus hâtive des fraises à gros fruit.	» »	6 »
(4) **Napoléon III** (*Gloede*). Fruit gros, arrondi, parfois en crête, rose vif.	1 50	10 »
(1)†**Princesse royale** (*Pelvilain*). Fruit gros, allongé, rouge vif glacé, chair ferme.	» »	4 »
(2)†**Sir Joseph Paxton** (*Bradley*). Gros ou très-gros, arrondi, rouge cramoisi vif.	1 50	10 »
(1)†**Vsse Héricart de Thury** (*J. et D.*). Fruit moyen ou gros, allongé, rouge.	» »	4 »
(1)†**Victoria** (*Trolopp*). Gros, arrondi, bien fait, rouge vermillon.	» »	4 »
(4) **Wonderfull** *ou* **Myatt's prolific.** Gros, allongé, aplati, rose vif.	1 50	10 »

FRAISIERS NOUVEAUX

Du Docteur NICAISE

Les dix variétés de Fraises comprises dans cette liste, et déjà offertes depuis l'Automne 1869, ont été choisies comme étant alors les meilleures et les plus remarquables des variétés inédites obtenues et laissées par feu M. le Dr Nicaise.

Nous les considérons comme très-méritantes et les recommandons tout spécialement.

La pièce, 50 *c.* — *La collection des dix* (un pied de chaque variété ou dix de la même), 4 *fr.*

Le cent (*à la condition expresse de prendre part égale, soit* 10 *pieds de chaque variété*), 30 *fr.*

***Abd-el-Kader.**	***Amazone.**	***Gabrielle.**	***Passe-Part.**	***Pénélope.**
***Alexandra.**	***Fr.-Joseph II.**	**Melius.**	**Pauline.**	***Perfection.**

Planche chromo-lithographiée, représentant les *huit* variétés *de la liste ci-dessus*, marquées * — Prix : Fr. 1.

Paris. — Impr. Félix Malteste et Ce, 22, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur.

VILMORIN-ANDRIEUX ET CIE, 4, Quai de la Mégisserie, Paris.

LISTE DES GRAINES POTAGÈRES

Offertes en paquets cachetés pour Marchands

Décembre 1883.

Ces paquets portent **notre nom** et **notre adresse** et sont **cachetés** avec un timbre indiquant l'année de la mise en vente ; ils seront facturés aux prix de notre Prix-Courant marchand avec **une plus-value,** *pour façon,* ***sacs et trait,*** de

CINQ FRANCS PAR CENT PAQUETS CACHETÉS

La liste suivante comprend les espèces les plus répandues et les quantités les plus usuelles, et comme tous ces paquets sont préparés *à l'avance* **et réunis par cinq,** afin de pouvoir remplir promptement les demandes, nous sommes obligés

de refuser de la manière la plus absolue de faire confectionner d'autres divisions,

et de fournir des quantités autres que par fractions de CINQ PAQUETS de CHAQUE GENRE et de chaque poids.

☞ Les demandes faites autrement que par fractions de **cinq paquets** seront d'office **arrondies** par cinq.

Inscrire, dans la colonne de gauche laissée libre à cet effet, le nombre de paquets que l'on désirera (**TOUJOURS PAR FRACTIONS DE 5**), et retourner cette feuille *sous enveloppe* par la poste, **en indiquant l'adresse pour l'expédition.**

☞ *L'Administration des Postes* **n'accepte point** *les paquets cachetés* **comme échantillon.**

NOMBRE de	POIDS des	NOMS DES ESPÈCES.	NOMBRE de	POIDS des	NOMS DES ESPÈCES.	NOMBRE de	POIDS des	NOMS DES ESPÈCES.

Faire les demandes par fractions de cinq paquets de chaque genre.

paquets	paquets gram.		paquets	paquets gram.		paquets	paquets gram.	
....	10	Artichaut vert de Provence.	....	15	Cerfeuil commun.	....	5	Chou cœur de bœuf petit.
....	30	Asperge de Hollande.	....	30	— —	....	10	— — —
....	5	Aubergine violette longue.	....	15	frisé.	....	15	— — —
....	5	Basilic grand ou commun vert.	....	15	Chicorée frisée de Meaux.	....	5	cœur de bœuf gros.
....	5	fin vert.	....	30	— — — —	....	10	— — —
....	30	Betterave rouge grosse.	....	15	frisée fine d'été r. d'Anjou.	....	15	— — —
....	30	rouge de Castelnaudary.	....	30	— — — —	....	30	— — —
....	30	rouge écorce ou crapaudine.	....	15	impériale.	....	5	Bacalan hâtif.
....	30	rouge ronde précoce.	....	15	frisée de Ruffec.	....	10	— —
....	30	rouge noire plate d'Egypte.	....	15	frisée fine de Rouen.	....	5	Bacalan tardif.
....	30	jaune grosse.	....	15	frisée de Louviers.	....	10	— —
....	30	jaune ronde sucrée.	....	15	mousse.	....	5	de Schweinfurth, gros hâtif.
....	10	Cardon de Tours.	....	15	toujours blanche	....	10	— — — —
....	10	plein inerme (*sans épines*).	....	15	Scarolle ronde.	....	5	Joanet ou Nantais gros tardif.
....	30	Carotte rouge tr.-courte à châssis	....	30	— —	....	10	— — — — —
....	30	rouge courte hât. de Hollande.	....	15	Scarolle en cornet.	....	5	pain de sucre.
....	30	rouge demi-long. *de Carentan.*	....	15	Scarolle blonde.	....	10	— —
....	30	rouge demi-longue pointue.	....	15	sauvage, race de Paris.	....	5	de Saint-Denis.
....	30	rouge demi-longue obtuse.	....	30	— —	....	10	— —
....	30	rouge demi-longue Nantaise.	....	15	sauvage améliorée.	....	15	— —
....	30	rouge demi-longue de Luc.	....	5	Chou très-hâtif d'Étampes.	....	30	— —
....	30	rouge long. obtuse sans cœur.	....	10	— — —	....	5	de Hollande à pied court.
....	30	rouge longue.	....	5	d'York petit hâtif.	....	10	— — — —
....	30	rouge longue de Saint-Valéry.	....	10	— — —	....	15	— — — —
....	30	rouge longue d'Altringham.	....	15	— — —	....	5	de Brunswick pied court, vrai.
....	30	rouge longue à collet vert.	....	5	d'York gros.	....	10	— — — — —
....	30	blanche à collet vert.	....	10	— —	....	5	quintal d'Allemagne.
....	15	Céleri plein blanc.	....	15	— —	....	10	— —
....	15	court à grosse côte.	....	30	— —	....	15	— —
....	15	Céleri-rave.	....	5	Joanet ou Nantais hâtif.	....	30	— —
....	15	d'Erfurt.	....	10	— — — —	....	5	Chou de Hollande tardif.
....	15	pomme à petite feuille.	....	15	— — — —	....	5	de Vaugirard, d'hiver.

Faire les demandes par fractions de cinq paquets de chaque genre.

Faire les demandes par fractions de cinq paque

NOMBRE de paquets	POIDS des paquets	NOMS DES ESPÈCES.	NOMBRE de paquets	POIDS des paquets	NOMS DES ESPÈCES.	NOMBRE de paquets	POIDS des paquets	NOMS DES ESPÈCES.
	gram.			gram.			gram.	
	10	Chou de Vaugirard, d'hiver.		10	Cresson de fontaine.		30	Navet de Freneuse.
	5	rouge petit d'Utrecht.		15	de jardins vivace.		30	rond de Croissy.
	5	rouge gros.		30	Épinard rond de Hollande. gr.r^de		30	turnep.
	10	— —		30	de Flandre, r.		30	blanc plat tr.-hâtif à f^lle entière
	5	Milan petit très-hâtif d'Ulm.		30	à feuille de Laitue, r.		30	rouge plat tr.-hâtif à f^lle entière
	10	— — — —		30	monstrueux de Viroflay, r.		30	Rave d'Auvergne, var. hâtive.
	5	Milan court hâtif.		30	lent à monter.		30	Rave du Limousin.
	10	— — —		30	d'Angleterre, gr. piquante.		30	jaune de Hollande.
	15	— — —		10	Laitue à bord rouge, gr. b.		30	jaune de Malte.
	5	Milan des Vertus.		15	— — —		30	jaune de Montmagny.
	10	— — —		10	crêpe à graine blanche.		30	jaune boule d'or.
	15	— — —		10	gotte à graine blanche.		15	Ognon blanc gros.
	30	— — —		10	gotte à graine noire.		15	blanc hâtif de Paris.
	5	Milan ordinaire.		10	gotte lente à monter, gr. n.		15	blanc très-hâtif de Nocera.
	10	— —		15	— — — —		15	blanc hâtif de Valence.
	15	— —		10	Batavia blonde, gr. b.		15	jaune des Vertus.
	5	Milan pancalier de Touraine.		15	— — —		30	— — —
	10	— — — —		10	Batavia brune, gr. b.		15	rouge pâle ordinaire.
	5	Milan petit très-frisé de Limay.		10	blonde d'été, gr. b.		30	— — —
	10	— — — — —		15	— — —		15	rouge pâle de Niort.
	5	Milan de Pontoise.		10	blonde de Versailles, gr. b.		15	rouge foncé.
	5	Milan de Norwège.		10	Bossin, gr. n.		15	de Madère rond.
	5	de Bruxelles.		10	Chou de Naples, gr. b.		30	Oseille large de Belleville.
	10	— —		10	grosse blonde paresseuse, gr. b.		30	Panais long de Guernesey.
	5	de Bruxelles nain.		15	— — — — —		30	rond hâtif.
	10	— — —		10	grosse brune paresseuse, gr. n.		30	Persil commun.
	30	cavalier.		15	— — — —		30	frisé.
	30	branchu du Poitou.		10	merveille des 4 saisons, gr. n.		30	nain très-frisé.
	30	moellier blanc.		10	monte à peine, gr. bl.		30	Pimprenelle petite.
	30	moellier rouge.		10	Palatine, gr. n.		15	Poireau long d'hiver de Paris.
	5	Choufleur impérial.		15	— —		30	— — — —
	5	tendre de Paris.		10	sanguine améliorée, gr. b.		15	gros court.

quets de chaque genre et de chaque poids.

☞ Faire les demandes par fractions de cinq pa[quets de chaque genre et de chaque poids.] ☜

....	5	demi-dur de Paris.	....	10	turque, gr. n.	....	30	— —
....	10	— — —	....	10	verte grasse, gr. n.	....	15	très-gros de Rouen.
....	5	Lenormand ancien (*manque*).	....	10	brune d'hiver, gr. b.	....	15	monstrueux de Carentan.
....	10	— — (*manque*).	....	10	grosse blonde d'hiver, gr. b.	....	30	Poirée blonde à carde blanche.
....	5	Lenormand pied court.	....	10	morine d'hiver, gr. b.	....	30	Pourpier doré.
....	10	— — —	....	10	passion d'hiver, gr. b.	....	15	doré à large feuille.
....	5	dur de Hollande.	....	10	à couper, gr. b.	....	30	Radis rond rose.
....	5	dur d'Angleterre.	....	10	Romaine verte maraîchère, gr. b.	....	30	rond rose à bout blanc.
....	5	Chou Brocoli blanc hâtif.	....	15	— — — —	....	30	rond rose hâtif.
....	10	— — — —	....	10	blonde maraîchère, gr. b.	....	30	rond écarlate hâtif.
....	5	Brocoli blanc Mammoth.	....	15	— — — —	....	30	rond blanc hâtif.
....	10	— — —	....	10	Alphange à graine blanche.	....	30	violet hâtif.
....	15	Chou-navet blanc.	....	10	Chicon pomme-en-terre, gr. n.	....	30	demi-long rose.
....	30	— —	....	10	panachée graine blanche.	....	30	demi-long rose à bout blanc.
....	15	nav. blanc lisse à courte feuille	....	10	rouge d'hiver, gr. n.	....	30	demi-long écarlate.
....	30	— — — —	....	10	verte d'hiver, gr. n.	....	30	jaune d'été.
....	30	navet jaune ou Rutabaga.	....	30	Mâche à feuille ronde.	....	15	noir gros long d'hiver.
....	10	Chou-rave blanc.	....	30	verte d'Etampes.	....	30	— — —
....	15	— —	....	30	ronde à grosse graine.	....	15	rose d'hiver de Chine.
....	15	Ciboule commune.	....	30	d'Italie.	....	30	Rave rose longue.
....	5	Concombre blanc hâtif.	....	30	Navet long des Vertus, Marteau.	....	30	Salsifis blanc.
....	5	jaune hâtif de Hollande.	....	30	de Meaux.	....	30	Scorsonère.
....	5	vert long anglais.	....	30	gros long d'Alsace.	....	5	Tomate rouge grosse.
....	5	Cornichon vert petit de Paris.	....	30	rose du Palatinat.		5	rouge hâtive.
....	30	Cresson alénois.	....	30	noir long.	....		Une liste de paquets semblable à celle-ci.

Prière d'indiquer lisiblement le nom et l'adresse pour l'expédition. Si par Grande ou Petite Vitesse.

M ....

....

814.— Paris. Impr. E. Dubuy et Ce (ancienne maison F. Malteste Ce), rue Dussoubs, 22.